

## История греко-римской борьбы

Человеку приходилось всегда отстаивать облюбованный участок земли, реки, озера, убитого зверя и т.п., поэтому борьба в утилитарном смысле всегда было одним из средств выживания, самосохранения. В более поздние времена борьба стала играть важнейшую прикладную роль в физической подготовке воинов. Подлинного развития борьба достигла в Древней Греции. Она нашла широкое отображение в греческой литературе и в произведениях изобразительного искусства. О значимости и популярности борьбы в Греции говорит и то, что вслед за бегом она была включена в программу одних из первых (вскоре после 776г. до н. э.) олимпийских игр. В классическом греческом пятиборье - пентатлоне (бег, метание копья, метание диска, прыжки, борьба) оригинальным номером программы всего состязания стала именно борьба. Позже борьба вошла в панкратион - соединение борьбы с кулачным боем - уже как третья ее разновидность на древних олимпийских играх. Всенародная любовь к состязаниям в Древней Греции породила массовые зрелища. Появились профессионалы по отдельным видам состязаний (бег, прыжки, борьба, кулачный бой). Особенно ярко профессионализм проявился в борьбе, так как именно борьба была самым популярным зрелищем, и борцов - профессионалов готовили в специальных школах.

Завоевав Грецию, Рим освоил греческую культуру. Борьба у римлян стала также одним из популярнейших цирковых зрелищ, а победители становились кумирами толпы. Борьба в Риме демонстрировалась также в сочетании с кулачным, а в боях гладиаторов - с вооруженным боем. С появлением христианства постепенно такие виды борьбы приходят в упадок, в конце IV века нашей эры были закрыты все государственные школы гладиаторов и прекратили свое существование олимпийские игры. Борьба остается, правда, любимым народным развлечением и в мрачные годы средневековья. В конце XVIII начале XIX века в Европе начала формироваться современная греко-римская борьба. Основные ее положения были заложены во Франции, где борьбой в то время особенно увлекались и в сельской местности, и в городах. Так как состязания борцов вызывали огромный интерес, силачи из народа стали выступать в бродячих цирках, летних садах, местах гуляний и увеселений. Позже начинают разыгрываться первенства городов, Франции, а потом организуются и чемпионаты мира. Хорошая организация чемпионатов, широкая реклама создали профессиональной борьбе необычайный успех.

В 1848г. в Париже появились первые арены, на которых выступали борцы - профессионалы. Во Францию начинают приезжать борцы из других стран (немцы, итальянцы, турки, русские...), чтобы принять участие в этих чемпионатах, познакомиться с их организацией, правилами соревнований. Впоследствии они начинают организовывать такого рода состязания в своих странах. В результате французская борьба получила международное признание, а в ее названии звучало имя страны, сделавшей этот вид борьбы поистине массовым видом спорта. Конечно, борьба развивалась в мире в различных направлениях. Это зависело от национальных традиций, от влияния культур соседних стран и т.д. В Европе получила распространение французская (греко-римская) борьба, в странах Азии, Востока, в Америке - борьба вольная.

В 1896г. французская борьба была включена в программу первых современных олимпийских игр. Международный олимпийский комитет дал ей официальное название - греко-римская борьба, чтобы придать борьбе как виду спорта международный характер. Участвовало в первых Играх всего 5 человек, представляли они 4 страны (двое было из Греции, по одному Германии, Венгрии, Великобритании). Разделения борцов на весовые категории на этих Играх не было. С тех

пор греко-римская борьба за исключением двух Олимпиад (1900 и 1904г.г.) неизменно входит в программу олимпийских состязаний.

В 1912г. была основана международная федерация борьбы (FILA - ФИЛА). Сегодня это одна из крупнейших и влиятельных спортивных организаций.

Что касается названия, то в разные годы этот вид борьбы называли по-разному: профессионалы именовали ее "французской борьбой", любители - "греко-римской". У нас в стране в 1948г. Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта утвердил следующие наименования для отдельных видов спортивной борьбы: французская, или греко-римская, борьба стала называться "классической", вольно-американская - "вольной", прежняя вольная борьба получила название "самбо" (от сокращенного "самозащита без оружия"). Наконец, в 1991г. было принято название "греко-римская борьба" вместо "классической".

В греко-римской борьбе захваты ограничены верхней частью тела, и участники не имеют права пользоваться приемами с действиями ног. Вольный стиль допускает захваты любой части тела, разрешены захваты ног, подсечки и подбивы.

До 50-х годов на международных соревнованиях наиболее успешно выступали в греко-римской борьбе представители Финляндии и Швеции, неоднократно добивались успехов борцы из Венгрии, Турции.

С выходом в 1952г. на олимпийскую арену борцов из Советского Союза традиционно сильнейшими специалисты называют советских, теперь российских спортсменов (несмотря на неудачное выступление в Атланте). Сильны также Куба, Германия, Украина, Польша.

В программе олимпийских игр 1996г. в греко-римской борьбе соревнования шли по таким весовым категориям: до 48кг, до 52кг, до 57кг, до 62кг, до 68кг, до 74кг, до 82кг, до 90кг, до 100кг, до 130кг.

Борьба как форма развлечения и проявления силы и мужества всегда была популярна на Руси. Она присутствовала на всех праздниках и гуляниях. Русский народ сложил о борьбе много пословиц и поговорок, былин и сказок, в которых прославлялась сила и отвага, описывались поединки русских богатырей. Первоначальными способами русской народной борьбы следует считать борьбу "не в схватку" и "в схватку". При борьбе "не в схватку" противники брали друг друга одной рукой за ворот или за пояс, и из этого положения каждый старался бросить другого на землю, подшибая своей ногой его ногу.

При борьбе "в схватку" разрешалось произвольно захватывать противника руками за туловище. После захвата каждый стремился бросить противника на землю. С течением времени эти виды уступили место основному виду русской борьбы - борьбе на поясах. В этом виде борьбы из обоюдного захвата двумя руками за пояс нужно было бросить противника на спину без применения подножек и подсечек.

Широкое развитие профессиональная борьба получила в период появления русского балагана, а затем цирка. Начиная с 1860г. борьба на поясах становится неотъемлемой частью цирковой программы, причем борцы состязались не только в борьбе, но и в различных упражнениях с тяжестями.

Как и в других странах, спортивная борьба в России получила признание в конце XIX века. В 1885г. в Петербурге был основан первый в России "Кружок любителей тяжелоатлетического спорта". Вслед за Петербургом кружки любителей борьбы стали создаваться в Москве, Киеве, Риге, других городах России. В 1896г. был утвержден Устав Петербургского атлетического общества, а через год, в 1897г., в Петербурге был проведен первый Всероссийский любительский чемпионат борцов, и эта дата считается началом развития любительской спортивной борьбы в России. Большую роль в развитии любительской спортивной борьбы сыграла профессиональная борьба. Сама по себе профессиональная борьба была почти лишена спортивного содержания. Результаты схваток и распределение мест в чемпионатах, в основном, заранее планировались антрепренерами. Участники чемпионатов подбирались так, чтобы заинтересовать зрителя и потакать его не слишком взыскательным вкусам. Профессиональная борьба в целом была театрализованным представлением и хорошим средством агитации среди любителей. Из профессиональных борцов особенно большую известность приобрел Иван Поддубный, шестикратный чемпион мира, популярны были также борцы Иван Шемякин, Иван Заикин, Николай Вахтуров и др.

Долгое время у борьбы как вида спорта в России не было организации. Прошедшие в 1897, 1898, 1899г.г. чемпионаты страны прервались, и с 1900г. по 1912г. первенств России по борьбе не было. Только в 1913г. был создан Всероссийский тяжелоатлетический союз, который объединил деятельность 16 городов России, культивировавших борьбу. Этот союз возобновил проведение первенства страны. В том же, 1913г., в Риге состоялся четвертый чемпионат России. Следующие чемпионаты состоялись в 1914г., в январе 1915г., а в конце 1915 года в Москве был проведен последний - седьмой чемпионат дореволюционной России.

Русские борцы, впервые принявшие участие в Играх IV Олимпиады в 1908г. в Лондоне, добились заметного успеха. В греко-римской борьбе Н.Орлов (полусредний вес, 25 участников из 10 стран) завоевал серебряную олимпийскую медаль, также II место занял А.Петров (тяжелый вес, 7 участников из 4 стран). Впервые официально Россия участвовала в следующих, V олимпийских играх, в 1912г. в Стокгольме. Это выступление было неудачным, только М.Клейн (средний вес, 38 участников из 14 стран) завоевал олимпийское "серебро".

К началу первой мировой войны в России было около 20 спортивных организаций, культивирующих борьбу, а общее количество любителей составляло 250-300 человек. После первой мировой войны, Октябрьской революции и гражданской войны только в 1924г. был организован первый чемпионат СССР по классической борьбе. Приняли в нем участие 40 спортсменов. Одним из чемпионов стал Владимир Иванов, автор одного из первых пособий, которое называлось "Французская борьба" и было издано в 1929г. В.Иванов - также один из первых преподавателей борьбы в Центральном институте физической культуры в Москве (ныне Академия физической культуры). В.Иванов воспитал известнейших в тридцатые годы борцов Г.Пыльнова и А.Катулина.

Надо сказать, что развитие каждого вида спорта неразрывно связано с правилами соревнований. Только в 1914г. Всероссийский тяжелоатлетический союз принял международные правила борьбы, и с этого года все соревнования стали проводиться по пяти весовым характеристикам (легчайший вес, легкий, средний, полутяжелый, тяжелый). До этого единых правил не было, и даже в одном городе соревнования могли проводиться по-разному.

Первые новые правила в СССР были утверждены и опубликованы в 1924г. и хотя в этом же году состоялся первый чемпионат стран, регулярно первенства СССР по классической борьбе стали проводиться с 1933г.

В истории международных связей и встреч наших борцов можно отметить два периода - первый - с 1924г. по 1946г., когда были эпизодические участия в Международных соревнованиях в Финляндии, Швеции, других скандинавских странах.

После официального вступления Федерации борьбы СССР в ФИЛА в 1947г. сборная команда страны в этом же году впервые выехала на чемпионат Европы по классической борьбе в Прагу. В 1952г. на XV Олимпийских играх в Хельсинки борцы-"классики" завоевали сразу четыре золотые олимпийские медали, одну серебряную и две бронзовые. Это позволило им в командном зачете занять первое место. Всего, начиная с 1952г., представители СССР, затем России завоевали в греко-римской борьбе 38 золотых олимпийских наград. Наиболее титулованные - двукратный олимпийский чемпион и пятикратный чемпион мира Валерий Рязанцев, двукратный олимпийский чемпион Александр Колчинский, олимпийские чемпионы и трехкратные чемпионы мира Анатолий Колесов и Михаил Мамиашвили, олимпийский чемпион и пятикратный чемпион мира Николай Балбошин, единственный трехкратный олимпийский чемпион и шестикратный чемпион мира Александр Карелин, удостоенный после выступления на Играх в Атланте звания Герой России.